

comunicato stampa

Fourteen Faces of Art

Inaugurazione, **Mercoledì 21 Gennaio 2009 - h. 18.00**

Sala Celeste – Via Castiglione 41 – Bologna – (Italy)

l'evento rientra nella rassegna:
Arti visive, rese visibili 7^a edizione

a cura di
Teatro Arte e Spettacolo Scarl
Ars.Creativ@ Associazione Culturale
in collaborazione con Il Campo delle Fragole



Fourteen Faces of Art

Fourteen Faces, mostra d'arte sulla metamorfosi del volto umano.

Gli artisti; **Gabriele Bartoletti, Rita Chessa, Luigi Dati, Raimondo Galeano, Enrico Ingenito, Roberto Marnica Aurora Martignoni, Luigi Mastrangelo, Giovanni Pedullà, Vittoria Perzan, Leonardo Santoli, Franco Savignano Gabriele Talarico, Irene Zangheri**, sperimentano l'arte di interpretare l'indole umana dal suo aspetto, le mutazioni di un volto, l'anima, l'identità e forse tutto un altro mondo anche il suo progressivo disfacimento da dove partire per ricreare una umanità ancora viva; pensiamo alle maschere come interfacce di rappresentazione degli stati d'animo più vari dove la faccia rivela i suoi molteplici significati; la faccia come possibilità di scelta fra una identità singola o multipla, la faccia vissuta, come confine tra due o più aspetti, un'indagine epidermica sulle svariate possibilità e trasformazioni, di scambio, di manipolazione di reinvenzione.

Fourteen Faces, an exhibition about the metamorphosis of the human face.

The artists: **Gabriele Bartoletti, Rita Chessa, Luigi Dati, Raimondo Galeano, Enrico Ingenito, Roberto Marnica Aurora Martignoni, Luigi Mastrangelo, Giovanni Pedullà, Vittoria Perzan, Leonardo Santoli, Franco Savignano, Gabriele Talarico, Irene Zangheri**, experiment the art of interpreting the human nature by its appearance, the mutations of a face, the soul, the identity and perhaps another new world with its progressive decline from where to begin to recreate a humanity still alive; we imagine the masks as interfaces representing various frames of mind where the face reveals its numerous meanings; the face as a choosing possibility between a single or a multiple identity, the face lived as a border among two or more aspects, an epidermic research about the various possibilities and transformations of change, manipulation and reinvention.

Inaugurazione: Mercoledì 21 Gennaio 2009 - h. 18.00

Organizzazione: Teatro Arte e Spettacolo Scarl, Ars.Creativ@ Associazione Culturale
in collaborazione con Il Campo delle Fragole

Sede: Sala Celeste, Via Castiglione 41 - Bologna (Italy)

Orari: 18.00-19.00 tutti i giorni tranne sabato e festivi – 21 Gennaio - 31 gennaio 2009

Altri orari su appuntamento - Ingresso libero

Info:

www.ars-creativa.it

www.teatroartespettacolo.com

www.ilcampodellefragole.it

info@ilcampodellefragole.it

tas.piccolascarl@tiscali.it

ars.creativ@tiscali.it